

## NORME PER GLI AUTORI

La *Rivista Piemontese di Storia Naturale* pubblica lavori originali riguardanti la Storia naturale del Piemonte e studi su materiali conservati nei Musei naturalistici della Regione.

Gli articoli, scritti in lingua italiana o francese o inglese o spagnolo, dovranno pervenire alla Associazione Naturalistica Piemontese, c/o Museo Civico, Parco "Cascina Vigna", via S. Francesco di Sales, 10022 Carmagnola, in duplice copia, corredati di eventuali fotografie debitamente numerate e memorizzati su CD, o file allegato ad e-mail, preferibilmente utilizzando programmi Word (salvati in formato RTF) per il testo ed Excel per grafici e tabelle.

Il testo, possibilmente non superiore alle 25 cartelle di 30 righe di 60 battute, dovrà essere preceduto da un Riassunto sintetico ma esauriente nelle lingue italiana ed inglese; l'Abstract in inglese sarà introdotto dalla traduzione del titolo nella stessa lingua. Sono richieste almeno 5 key words in inglese.

Per la scelta dei caratteri (tondo, *corsivo*, chiaro, **neretto**, MAIUSCOLO, MAIUSCOLETTA, ecc.) e della punteggiatura sia nel testo sia, in particolare, nella bibliografia, gli autori sono pregati di riferirsi all'ultimo volume della Rivista. Scritti che comportino un eccessivo lavoro di adeguamento verranno rinviati agli autori perché provvedano personalmente in merito.

Sul margine del testo a stampa l'autore indicherà la posizione consigliata per figure e tabelle; le relative didascalie saranno riportate su un foglio a parte.

Tutte le figure (fotografie, disegni, grafici) e le tabelle dovranno essere richiamate nel testo. Lo stesso vale per la bibliografia: il relativo elenco alla fine dell'articolo dovrà essere limitato esclusivamente alle fonti citate nel testo o nelle didascalie (con cognome dell'autore ed anno di pubblicazione).

La Redazione, dopo aver sottoposto ogni articolo a due revisori esperti nell'argomento trattato, si riserva il diritto di accettare o no i lavori, del cui contenuto scientifico gli autori conservano comunque la responsabilità. La Redazione si riserva altresì la facoltà di apportare piccole modifiche al testo allo scopo di migliorarne la forma espressiva.

Le bozze impaginate saranno inviate ai singoli autori che le dovranno restituire, entro 10 giorni dal ricevimento, revisionate e corrette ma senza apportare modifiche alla stesura originaria; queste saranno possibili solo se concordate con la Redazione, che potrà chiedere il rimborso delle relative spese.

Per ogni articolo, gli autori riceveranno gratuitamente 50 estratti senza copertina. Eventuali copie aggiuntive, o la confezione con copertina, potranno essere richieste all'atto della restituzione delle bozze ed i relativi costi saranno a carico degli autori.

La redazione si riserva di richiedere un contributo agli autori per la stampa di articoli superiori alle 25 pagine. Per l'ordine e la fatturazione di estratti aggiuntivi, e l'eventuale stampa di immagini in quadricromia, gli autori sono tenuti a contattare direttamente la Tipografia.



## Rivista Piemontese di Storia Naturale

### Norme per gli Autori

Come già comunicato nel numero di aprile 2005 del *Notiziario* dell'A.N.P. ed in terza di copertina ("*Norme per gli autori*") del volume XXVI (2005) della *Rivista Piemontese di Storia Naturale*, il Consiglio Direttivo dell'A.N.P., nella riunione del 4 marzo 2005, aveva discusso ed approvato di richiedere un'eventuale contributo economico agli autori per la pubblicazione (nella *Rivista Piemontese di Storia Naturale*) di articoli superiori alle 25 pagine e per la stampa di immagini in quadricromia.

Nella riunione del 7 luglio 2005, il Consiglio Direttivo dell'A.N.P., considerati gli attuali costi di lavorazione della Rivista, ha individuato le seguenti cifre come contributo di massima da richiedere agli autori.

descrizione	contributo richiesto agli autori
per ogni pagina eccedente il numero di 25	euro 10,00
per la stampa di immagini in quadricromia: un sedicesimo (in bianca o in volta)	euro 250,00
un sedicesimo (in bianca e in volta)	euro 500,00

Gli elevati costi della stampa a colori possono essere così spiegati:

Le attuali tecniche tipografiche prevedono la stampa di un foglio contenente 8 pagine da un lato (in bianca) e 8 pagine dall'altro lato (in volta). Tale foglio (chiamato sedicesimo) opportunamente piegato e tagliato consentirà la realizzazione di sedici pagine della Rivista. Tecnicamente è sufficiente una sola immagine a colori su di un lato (in bianca o in volta) oppure due immagini a colori su ambedue i lati (in bianca e in volta) per rendere necessari, per il singolo sedicesimo, 4 oppure 8 passaggi di stampa invece dei normali 2.

Le cifre indicate nel prospetto sono da considerarsi come indicazioni di massima: ogni lavoro sarà valutato singolarmente ed in ciascun caso il Comitato di Redazione si riserverà di calcolare "ad hoc" il contributo da richiedere agli autori, sulla base delle caratteristiche strutturali dell'articolo e dell'essenzialità delle immagini a colori.

Le cifre indicate nel prospetto sono da considerarsi valide per la redazione del volume XXVII (anno 2006) della Rivista. Il Consiglio Direttivo dell'A.N.P. si riserva la facoltà di variare in futuro queste cifre in rapporto a possibili variazioni dei costi di stampa. caratteristiche strutturali dell'articolo e dell'essenzialità delle immagini a colori.

**Le cifre indicate nel prospetto sono da considerarsi valide per la redazione del volume XXVII (anno 2006) della Rivista. Il Consiglio Direttivo dell'A.N.P. si riserva la facoltà di variare in futuro queste cifre in rapporto a possibili variazioni dei costi di stampa.**